



XI Certamen Internacional de Fotografía “Mallorca 2009”

ORGANIZA



PATROCINAN



I/2009/4



2009/092



23/2009



2009/26

COLABORAN



Consell de
Mallorca



Ajuntament de Palma



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura



la Misericòrdia
Centre Cultural





11º CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA "MALLORCA 2009"



BASES: Este concurso goza del patrocinio de la F.I.A.P. (2009/092), de ISF (23/2009), de la C.E.F. (I/2009/4) y de la F.C.F. (2009/26) y, por tanto, se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

TEMA: Libre + premios especiales para el tema ferroviario y el tema Molinos del Mundo

PARTICIPANTES: Aficionados y profesionales de todo el mundo.

SECCIONES: A.- Papel monocromo.
B.- Papel color.
C.- Experimental y creativa.

Se admitirá cualquier técnica fotográfica.

NÚMERO DE OBRAS: Un máximo de 4 obras por autor y sección, no presentadas anteriormente a este certamen.

PRESENTACIÓN: Este año se abre la posibilidad de presentar las obras en dos soportes distintos, papel y digital.

A.- Papel: Imagen de tamaño libre, máximo 30x40cm. **Preferentemente sin montar.**

B.- Digital:

1.- CD con las imágenes, o bien, a través del formulario que se activará en el momento de la apertura del plazo de envío en la página web del Col.lectiu F22 y GFDIB. (<http://www.grupofotodigital.com>).

2.- Las imágenes se presentarán en formato JPG y tendrán un tamaño fijo de 1.024 píxeles en su lado más largo y preferentemente una resolución de 72ppp.

3.- El nombre del archivo estará compuesto de la siguiente manera:

apellido-yy-####-Xz.jpg

apellido = apellido del concursante.

yy: iniciales del nombre

####: cuatro últimos dígitos de su nº de teléfono.

x: sección (**A** = B&N, **B**=COLOR, **C**=EXPERIMENTAL)

z: el número de la imagen (1 a 4).

Ejemplo para un supuesto participante José Luis Rodríguez, y teléfono 666-344333 que presente 4 obras para la sección B (Color)
rodriguez-jl-4333-B1.jpg rodriguez-jl-4333-B2.jpg rodriguez-jl-4333-B3.jpg rodriguez-jl-4333-B4.jpg

DATOS: Al dorso de cada obra figurará el título de la misma más el nombre y dirección completa del autor. Las obras presentadas en Papel dentro de la sección C (experimental y creativa), deberán indicarlo expresamente en el dorso. En caso de enviar las fotos en soporte digital (CD/DVD), deberá incluirse dentro del soporte un archivo de texto (*.TXT) donde se relacionará el nombre de los ficheros presentados y el título de la obra. En caso de efectuar el envío a través de la página web, esta información se solicitará en el momento de efectuarlo.

ENVÍO: A portes pagados junto con la ficha de inscripción debidamente cumplimentada y los derechos de inscripción adjuntos a:

COL-LECTIU FOTOGRAFIC F/22
(11º CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA)
SIMM. C/ CAPITAN SALOM, 37
07004 PALMA DE MALLORCA - (BALEARES) – SPAIN

En el paquete debe figurar: "FOTOS PARA EXPOSICIÓN SIN VALOR COMERCIAL. SERAN DEVUELTAS AL AUTOR".

Se habilitará un apartado dentro de la web www.grupofotodigital.com para el envío de las fotos, en formato digital, a través de internet. Desde la propia página se irá informando de las últimas noticias referentes al concurso, así como de los plazos de entrega de las obras.

NOTA: Los envíos realizados en soporte digital (CD/DVD) **NO SERÁN DEVUELTOS AL AUTOR. Una vez finalizado el plazo del concurso serán destruidos junto con sus imágenes, a excepción de las fotos premiadas y seleccionadas que obrarán en poder del Col.lectiu F22 para su posible inclusión en el catálogo y exposición.**

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 20 € o 35 US\$ por la 1ª sección y 5 € o 5 US\$ por cada una de las siguientes. Los jóvenes autores, hasta los 21 años, quedan exentos del pago de estos derechos. En tal caso deberán enviar fotocopia de Documento de Identidad Oficial. No se aceptarán cheques. Se admitirán Cupones de Respuesta Internacional (CRI). Los envíos sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgados y no serán devueltos ni tendrán derecho a catálogo hasta que los mismos sean satisfechos. Transcurridos tres meses sin su recepción se entenderá la renuncia expresa a los mismos y serán destruidos.

FORMA DE PAGO:

1.- Transferencia:	España:	CCC:	2051-0158-89-1033549639
	Internacional: IBAN:		ES5920510158891033549639
2.- PayPal:	Cuenta:		f22savings@gmail.com

CALENDARIO:

FECHA TOPE DE ADMISIÓN DE OBRAS:	31-Julio-2009
FALLO DEL JURADO:	29-Agosto-2009
ENVÍO DE NOTIFICACIONES:	A partir del 14-Septiembre-2009
EXPOSICIONES:	Septiembre-Diciembre 2009
DEVOLUCIÓN:	Enero 2010

CATÁLOGO: Se editará un catálogo en color reproduciendo las obras premiadas. Se remitirá a todos los concursantes que hayan satisfecho los derechos de inscripción. Este catálogo obtuvo la calificación FIAP de 3 estrellas.

PREMIOS: En cada una de las secciones A, B y C:

- Medalla de Honor de la FIAP
- Medalla Plateada de la FIAP
- Medalla de Bronce de la FIAP
- 6 Distinciones FIAP a elección del Jurado.
- Medalla Dorada de la C.E.F. para el mejor autor Español clasificado
- Medalla Plateada de la C.E.F. para el mejor autor clasificado residente en las Islas Baleares.

Especiales: Medalla de la FCF al autor catalán mejor clasificado de todo el certamen.
Trofeo "Andreu Negre" para el autor residente en las Islas Baleares de todo el Salón a elección del Jurado.
3 Medalla ISF + 6 diplomas ISF a las fotos más destacadas a elección de cada Jurado.
Premios Especiales a la mejor obra de Tema Ferroviario, a la mejor obra de Tema Molinos y al mejor autor menor de 21 años

JURADO: Estará formado por:

D. Juan Serrano - AFIAP ACEF
Dª. Roser Tugas - AFIAP ACEF
Dª. Concepción Alarcón (Directora La Fotografía Actual)

La decisión del jurado será inapelable.

REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS:

Los participantes autorizan al Col-lectiu Fotogràfic F/22 la reproducción de sus obras para fines de publicidad del concurso en particular y de sus actividades en general así como para la edición del catálogo, haciendo constar en todo momento el nombre del autor. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

NOTA: La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir las obras, que serán siempre tratadas por su parte con el mayor esmero durante el tiempo que obren en su poder. La simple participación en el certamen implica la total aceptación de estas bases.



11º CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA "MALLORCA 2009"



BASES: Aquest concurs gaudeix del patrocini de la F.I.A.P (2009/092), de ISF (23/2009), de la C.E.F. (I/2009/4) i de la F.C.F. (2009/26) i, per tant, es regirà per les seves respectives normes i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.

TEMA: Lliure + premis especials tema Ferroviari i Molins del Mon

PARTICIPANTS: Aficionats i professionals de tot el món

SECCIONS: A.- Paper Monocromàtic
B.- Paper Color
C.- Experimental i creativa.
S'admetrà qualsevol tècnica fotogràfica

NUMERO D'OBRES: Un màxim de 4 obres per autor i secció, que no hagin estat presentades anteriorment a n'aquest mateix certamen.

PRESENTACIÓ: Aquest any s'obre la possibilitat de presentar les obres en dos suports diferents, paper i digital.

1.- Paper: Imatge de format lliure, tamany màxim 30x40cm. **Preferentment sense muntar.**

2.- Digital:

1.- CD amb les imatges, o bé, a través del formulari que s'activarà en el momento de l'obertura del termini d'enviament a la pàgina del Col·lectiu F22 i GFDIB (<http://www.grupfotodigital.com>).

2.- Les imatges es presentaran en format JPG i tindran un tamany fixe de 1.024 pixels pel costat més llarg i preferentment una resol·lució de 72ppp.

3.- El nom de l'arxiu estarà muntat de la següent manera:

l·linatge-yy-####-Xz.jpg.

l·linatge = l·linatge del concursant.

yy = inicials del nom

= quatre darrers dígits del seu nombre de telèfon.

x = Secció (A = BIN, B = COLOR, C = EXPERIMENTAL)

z = el nombre de la imatge (1 a 4).

Exemple per un supost participant José Luis Rodriguez amb telèfon 666-344333 que presenti 4 obres per la secció B (Color):
rodriguez-yl-4333-B1.jpg rodriguez-yl-4333-B2.jpg rodriguez-yl-4333-B3.jpg rodriguez-yl-4333-B4.jpg

DADES: Al dors de cada obra hi figurarà el títol de l'obra i el nom i direcció complets de l'autor/a. Les obres presentades en Paper dins la secció C (Experimental i Creativa) l'hauràn d'indicar expresament al darrera. En el cas d'enviar les fotos en suport digital (CD/DVD), s'haurà d'incloure dins del suport un arxiu de texe (*.TXT) a on es relacionarà el nom dels fitxers presentats i el títol de l'obra. En cas d'efectuar l'enviament a través de la pàgina web, aquesta informació es sol·licitarà en el moment d'efectuar-lo.

TRAMESA: A despeses pagades amb la fitxa d'inscripció degudament complimentada i els drets d'inscripció a:

COL·LECTIU FOTOGRÀFIC F/22
(11º CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA)
SIMM. C/ CAPITÀ SALOM, 37
07004 PALMA DE MALLORCA (BALEARS) ESPANYA

En el paquet haurà de figurar: "Fotos per exposició sense valor comercial. Seran retornades a l'autor".

S'habilitarà un apartat dins la web www.grupfotodigital.com per l'envio de les fotos, en format digital, a través d'internet. Des de la pròpia pàgina s'anirà informant de les darreres notícies referents al concurs, així com dels teminis d'entrega de les obres.

NOTA: Els enviaments realitzats en suport digital (CD/DVD) **NO SERÀN RETORNATS A L'AUTOR. Una vegada finalitzat el plaç del concurs seràn destruïts juntament amb les seves imatges, llevat de les fotos premiades i seleccionades, que obraran en poder del Col·lectiu F22 per a la seva possible inclusió en el catàleg i exposició.**

DRETS DE PARTICIPACIÓ: 20 € ò 35 US\$ per la primera secció i 5 € ò 5 US\$ per cada una de les següents. Els joves autors, fins a 21 anys, estan exempts d'aquest pagament. En aquest cas hauran d'adjuntar fotocòpia de Document Oficial Identificatiu. No s'acceptaran xecs. S'admetran cupons de resposta internacional (IRC). Els enviaments sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjats i no seran retornats ni tindran dret a catàleg fins que els mateixos siguin satisfets. Transcorreguts tres mesos sense la seva recepció s'entendrà la renúncia expressa als mateixos i seran destruïts.

MANERA DE PAGAMENT: 1.- Transferència: Espanya: CCC: 2051-0158-89-1033549639
Internacional: IBAN: ES5920510158891033549639
2.- PayPal. Conta: f22savings@gmail.com

CALENDARI: DATA LÍMIT D'ADMISSIÓ D'OBRES: 31 de Juliol del 2009
DECISIÓ DEL JURAT: 29 d'Agost del 2009
TRAMESA DE NOTIFICACIONS: A partir del 14 de Setembre del 2009
EXPOSICIONS: Setembre-Desembre del 2009
DEVOLUCIÓ, CATÀLEGS I PREMIS: Gener del 2010.

CATÀLEG: S'editarà un catàleg reproduint les obres premiades. S'enviarà a tots els concursants que hagin abonat els drets d'inscripció. La passada edició obtingué la qualificació FIAP de 3 estrelles.

PREMIS: En cada una de les seccions A, B i C:
- Medalla daurada de la F.I.A.P.
- Medalla platejada de la F.I.A.P.
- Medalla de bronze de la F.I.A.P.
- 6 Mencions d'Honor F.I.A.P. a lliure elecció del jurat
- Medalla daurada de la C.E.F. al millor classificat Espanyol.
- Medalla platejada de la C.E.F. al millor classificat resident a les Illes Balears.

Premis especials: **Medalla de la FCF al autor català millor classificat de tot el certamen.**
Trofeu "Andreu Negre" a un autor resident a les Illes Balears a lliure elecció del jurat.
3 Medalles de ISF + 6 diplomes ISF a les fotografies escollides pel Jurat
Premis especials a la millor obra de Tema Ferroviari, a la millor obra de tema "Molins del Mon" i al millor autor menor de 21 anys.

JURAT: Estarà format per D. Juan Serrano AFIAP ACEF
Dª. Roser Tugas AFIAP ACEF
Dª. Concepción Alarcón (Directora La Fotografia Actual)

La decisió del jurat serà inapel·lable.

REPRODUCCIÓ DE LES OBRES: Els participants autoritzen al Col·lectiu Fotogràfic F/22 la reproducció de les seves obres per fins de publicitat del concurs en particular i de les seves activitats en general. Així com per l'edició del catàleg, fent constar en tot moment el nom de l'autor/a. Els autors es responsabilitzaran de que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

NOTA: La organització no es farà responsable del mal bé o pèrdua que poguessin sofrir les obres, que seran tractades per la seva part amb la major cautela durant tot el temps que estiguin en el seu poder.

La simple participació en el Certamen implica la total acceptació d'aquestes bases.